

Vita (kurz) **Frieda von Wild**

- 1962 in Berlin geboren.
1980 Abschluss einer Schriftsetzerlehre.
1982-1988 Assistenz bei der Fotografin Sibylle Bergemann.
1984 Abschluss einer Fotografenlehre bei Sibylle Bergemann und der DEFA.
1987 Entdeckung des Strickens.
Seitdem selbständig als Modedesignerin arbeitend.

Ausstellungen/Präsentationen

- 1990 „In Foto-In Ferro“ Fotoausstellung gemeinsam mit Stahlskulpturen von Achim Tischer.
1991 Gruppenausstellung Fotofestivals „encontros da imagem“ in Braga (Portugal).
1992 Gruppenausstellung im „Centro de Fotografia Isla de Tenerife“.
1996-1998 Kollektionspräsentationen in div. Showrooms und auf Modemessen in Paris.
2009 Initiatorin und Mitkuratorin der Ausstellung „In Grenzen Frei – Mode, Fotografie und Underground in der DDR 1979-1989“ im Kunstgewerbemuseum Berlin.
Mitherausgeberin des Ausstellungskatalogs und Präsentation eigener Fotografien.
2011 Mitherausgeberin des Buches „Fenster“ von Sibylle Bergemann
Mitherausgeberin des Buches „Polaroids“ von Sibylle Bergemann
Ausstellung eigener Fotografien in der „Staatsgalerie Prenzlauer Berg“, gemeinsam mit Harald Hauswald
Mitherausgeberin des Buches „Ein Traum von Theater“ von Sibylle Bergemann
2011-2013 Kollektionspräsentationen auf der New York International Gift Fair
2012 Kollektionspräsentation auf der Interior Lifestyle Shanghai
2013 Gemeinschaftsausstellung in der „Staatsgalerie Prenzlauer Berg“ Fotografie „Outside GDR – Portraits des Ostberliner Offgrounds“ im Kontext der Retrospektive „Geschlossene Gesellschaft - künstlerische Fotografie in der DDR 1949-1989“ in der Berlinerischen Galerie.
- Ansonsten div. Ausstellungen, Präsentationen, Veranstaltungen und Modeevents im gesamten Bundesgebiet.
- Seit 2010 Mitglied im Bundesverband Kunsthandwerk